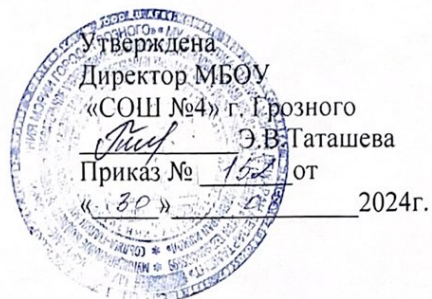


**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4» Г. ГРОЗНОГО**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Багаева Эльза Исаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №4» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «30» 08 2024г.

Эксперт Махмудов Хожбауди Абубакарович, заместитель директора по воспитательной работе.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
 - Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступили в силу с 25 мая 2021 г.);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
 - Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №4» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – социально-гуманитарная, так как она фокусируется на развитии эстетического вкуса, восприятия красоты художественного слова, понимания образности и символики в литературе. Акцент делается на эмоциональном восприятии текстов и развитии творческого потенциала.

1.3. Уровни освоения: стартовый.

1.4. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы "Литературная гостиная" обусловлена тем, что она отвечает на потребность в развитии ключевых компетенций у детей и подростков в современном обществе, используя при этом увлекательный и развивающий формат работы с литературой. Она способствует не только развитию интеллектуальных способностей, но и формированию гармоничной личности.

1.5 Цель программы: Формирование у детей и подростков устойчивого интереса к чтению художественной литературы и развитие их читательской культуры посредством разнообразных форм работы с текстом и творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- **Формирование навыков чтения:** Развитие техники чтения (скорость, выразительность), умение выбирать книги в соответствии с интересами и уровнем подготовки;
- **Понимание прочитанного:** Выявление основной идеи текста, понимание сюжета, характеров героев, авторской позиции;
- **Анализ художественных средств:** Распознавание и понимание таких средств выразительности, как метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, и их роли в создании художественного образа;
- **Работа с текстом:** Выделение ключевых моментов, составление планов, аннотаций, рефератов, цитирование.
- **Сравнение и сопоставление текстов:** Анализ разных произведений на одну тему, сравнение стилей и приемов разных авторов;
- **Интерпретация текста:** Формулирование собственного понимания произведения, обоснование своей точки зрения.

Развивающие:

- **Развитие критического мышления:** Формирование умения анализировать информацию, выделять главное, сравнивать, сопоставлять, делать выводы и аргументировать свою позицию. Это включает в себя не только анализ литературных текстов, но и умение работать с различными источниками информации;
- **Расширение кругозора:** Знакомство с различными литературными произведениями, авторами, стилями и эпохами, а также с историческим и культурным контекстом;
- **Развитие памяти и внимания:** Запоминание текстов, имен авторов, сюжетов, ключевых моментов – все это развивает память. Активное участие в обсуждениях и выполнение заданий требует концентрации внимания;
- **Повышение уровня читательской грамотности:** Развитие навыков быстрого чтения, понимания смысла текста, выделения главной идеи, интерпретации сложных метафор и аллегорий.

Воспитательные:

- **Повышение самооценки:** Успехи в творческой деятельности, участие в публичных выступлениях, положительная обратная связь от педагога и сверстников повышают уверенность в себе и самооценку детей;
- **Развитие саморегуляции:** Умение планировать свою работу, управлять своим временем, контролировать свои эмоции и поведение, преодолевать трудности.
- **Развитие рефлексии:** Умение анализировать свои достижения и ошибки, делать выводы и корректировать свою деятельность;

- **Понимание собственных интересов и способностей:** Изучение различных литературных жанров и стилей помогает детям лучше понять свои предпочтения и склонности.

1.6. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение.

1.7. Сроки реализации и объем программы:

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

1.8. Формы проведения занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии кружка "Литературная гостиная" могут быть разнообразными и зависеть от темы занятия, возраста детей и поставленных задач. Важно чередовать разные формы, чтобы поддерживать интерес и вовлекать всех участников. Вот некоторые примеры:

Индивидуальные формы:

- **Самостоятельное чтение:** Чтение выбранных учащимися книг или отрывков из них.
- **Индивидуальные творческие задания:** Написание стихотворений, рассказов, эссе на заданную тему; создание иллюстраций к прочитанному; подготовка сообщений о писателях или литературных произведениях.
- **Работа с карточками:** Задания на сопоставление, определение жанра, поиск художественных средств и т.д.

Парные формы:

- **Взаимопроверка:** Проверка выполненных заданий друг у друга.
- **Работа над проектом вдвоём:** Совместное создание литературного произведения, презентации или инсценировки.
- **Чтение вслух по ролям:** Один участник читает одну роль, другой — другую.

Групповые формы:

- **Дискуссии и круглые столы:** Обсуждение прочитанных произведений, высказывание собственных мнений и аргументация их.
- **Ролевые игры и импровизации:** Инсценирование сцен из произведений или создание собственных сюжетов.

- **Литературные игры:** Викторины, кроссворды, ребусы, связанные с литературными произведениями и авторами.
- **Творческие мастерские:** Совместное создание коллажей, плакатов, презентаций на заданную литературную тему.
- **Создание литературного журнала или газеты:** Коллективное создание печатного издания с текстами, рисунками и другими материалами.
- **Подготовка и проведение литературных вечеров:** Выступления с подготовленными материалами, чтение стихов, инсценировки.
- **Проектная деятельность:** Работа над проектами, связанными с изучением жизни и творчества писателей, анализа литературных произведений, создания собственных литературных работ и т.д.

Режим занятий: продолжительность занятия 40 минут с перерывом 5 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы "Литературная гостиная" можно разделить на несколько категорий:

1. Предметные результаты:

- Увеличение объёма читательского опыта участников программы (количество прочитанных книг, знакомство с новыми авторами и произведениями).
- Освоение основных понятий и терминов литературоведения (жанры, стили, композиция, тропы и фигуры речи);
- Формирование навыков анализа и интерпретации литературных произведений (определение темы, идеи, проблематики, анализ образов героев, композиционных приемов);
- Развитие умения сравнивать и сопоставлять литературные произведения, выявлять сходства и различия;
- Расширение знаний об истории литературы и культурном контексте создания произведений.

2. Личностные результаты:

- Повышение уровня читательской грамотности и развитие интереса к чтению.
- Развитие критического мышления, умения анализировать информацию и формировать собственное мнение;
- Формирование нравственных ценностей, эмпатии и толерантности;
- Повышение уровня самооценки и уверенности в себе;
- Развитие навыков самообразования и стремления к саморазвитию;
- Формирование эстетического вкуса и способности воспринимать красоту художественного слова.

5. Метапредметные результаты:

- Развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- Умение искать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;
- Развитие навыков исследовательской деятельности;
- Умение решать творческие и познавательные задачи.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Введение.	2	2	-	Входной контроль
2	Мир литературы.	12	6	6	Презентации. Дискуссии. Творческие задания.
3	Техника чтения.	8	4	4	Чтение вслух.
4	Мир сказок и мифов.	24	12	12	Театрализованные постановки.
5	Поэзия.	24	14	10	Презентации. Дискуссии. Творческие задания.
6	Проза.	20	10	10	Презентации. Дискуссии. Творческие задания.
7	Драматургия и театр.	22	10	12	Презентации. Дискуссии. Творческие задания. Театрализованные постановки.
8	Литературное творчество.	22	10	12	Презентации. Дискуссии. Творческие задания. Театрализованные постановки. Проект.
9	Комиксы	8	2	6	
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация мини- сборника рассказов.
	Итого	144	70	74	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Теория: Знакомство учащихся с целями и задачами кружка. Обсуждение любимых книг и литературных героев.

Раздел 2. Мир литературы.

Теория: Основные жанры литературы: сказка, стихотворение, рассказ, повесть, роман, пьеса. Краткая история развития литературы. Знакомство с известными писателями и поэтами. Анализ литературных произведений.

Практика: Чтение и обсуждение литературных произведений, создание иллюстраций к любимым книгам, написание небольшого рассказа или стихотворение по мотивам прочитанного.

Раздел 3. Техника чтения.

Теория: скорость чтения и понимания текста. Техника быстрого чтения. Выразительное чтение. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика: упражнения на скорость чтения, чтение текстов с разной интонацией, работа над выразительностью чтения.

Раздел 4. Мир сказок и мифов.

Теория: Что такое сказка и миф? Типы сказок (народные, авторские). Известные сказки и мифы разных народов. Символы и аллегория в сказках и мифах.

Практика: Пересказ сказок, сочинение собственных сказок, создание иллюстраций к сказкам и мифам.

Раздел 5. Поэзия.

Теория: Основные понятия поэзии: рифма, ритм, размер, строфа. Анализ стихов известных поэтов. Создание собственных стихов (с использованием разных стихотворных форм).

Практика: Анализ стихов, написание собственных стихотворений, выступления с чтением стихов.

Раздел 6. Проза.

Теория: Основные жанры прозы: рассказ, повесть, роман. Композиция и сюжет в прозаических произведениях. Образ героя в прозе. Анализ прозаических произведений.

Практика: Написание рассказов, сочинение на заданную тему, создание литературных героев.

Раздел 7. Драматургия и театр.

Теория: Основные понятия драматургии: пьеса, диалог, монолог, сцена. Работа над пьесой: создание героев, диалогов, сюжета. Постановка театральной сценки.

Практика: Написание короткой пьесы, инсценирование литературного произведения, постановка театральной сценки.

Раздел 8. Литературное творчество.

Теория: Развитие технического мышления. Техники литературного творчества. Работа над собственными произведениями: редактирование, корректура. Подготовка и презентация литературных работ.

Практика: написание различных видов литературных произведений (стихотворений, рассказов, пьес), участие в литературных конкурсах.

Раздел 9. Комиксы.

Теория: Знакомство с комиксами. Изучение истории появления и развития комиксов, ключевые фигуры, стили. Манга, американские комиксы, европейские комиксы – сравнение стилей, особенностей.

Практика: создание собственного комикса и его презентация.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов, презентация лучших работ, награждение.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- **Устный опрос:** Проверка знаний о прочитанных произведениях, авторах, литературных терминах. Может проводиться в форме беседы, викторины, обсуждения. Подходит для младших школьников и для проверки понимания основных фактов.

Письменные работы:

- **Сочинения, эссе:** Написание небольших сочинений на заданную тему, связанную с прочитанными произведениями или изученными литературными понятиями. Позволяет оценить умение формулировать мысли, аргументировать свою точку зрения.
- **Ответы на вопросы по тексту:** Анализ фрагментов произведений, выявление основной идеи, определение художественных средств. Проверяет понимание текста и умение анализировать его.
- **Краткое изложение:** Пересказ прочитанного произведения, сжатие информации, передача основной идеи. Развивает умение обобщать и систематизировать информацию.

Творческие работы:

- **Стихи, рассказы:** Написание собственных литературных произведений. Оценивается оригинальность, образность, композиция, использование художественных средств.
- **Инсценировки, спектакли:** Подготовка и участие в постановках, демонстрирующих понимание литературного произведения и умение работать в команде.

- **Иллюстрации, коллажи:** Создание визуального воплощения прочитанного произведения. Оценивается оригинальность, соответствие тексту, художественное исполнение.
- **Презентации:** Подготовка и проведение презентаций на литературные темы, демонстрирующих исследовательские навыки и умение публично выступать.
- **Проектная деятельность:** Выполнение более масштабных проектов, требующих самостоятельной работы, исследования, анализа информации и презентации результатов. Оценивается самостоятельность, глубина исследования, качество презентации.
- **Участие в мероприятиях:** Активное участие в литературных вечерах, викторинах, конкурсах чтецов. Оценивается активность, знание материала, артистизм (для конкурсов чтецов).

Оценочные материалы:

- **Критерии оценивания сочинений:** Оригинальность, аргументация, грамотность, соответствие теме.
- **Вопросы по тексту:** Вопросы, направленные на выявление понимания сюжета, образов, идей произведения.
- **Задания на анализ художественных средств:** Выявление метафор, эпитетов, сравнений, других тропов.
- **Критерии оценивания творческих работ:** Оригинальность, образность, композиция, использование художественных средств, грамотность.
- **Критерии оценивания проектов:** Самостоятельность, глубина исследования, качество презентации, грамотность.
- **Критерии оценивания выступлений:** Знание материала, артистизм, умение держаться на сцене.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для качественной реализации программы необходимы организационно-педагогических условий. Одними из них являются материально-технические условия.

Для прохождения данной программы необходимо оборудование:

- компьютер;
- доска;
- принтер;
- проектор;
- краски;
- карандаши.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение.	Групповая. Теоретическое обсуждение.	Инструкции по ТБ.	Словесный. Наглядный
Мир литературы.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://old.bigenc.ru/search?	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Техника чтения.	Групповые, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://www.livelib.ru/book/1000380147-mirovaya-literatura-entsiklopediya?ysclid=m6z1pxuqyo413235345	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Мир сказок и мифов.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://www.labirint.ru/series/57305/	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Поэзия.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://old.bigenc.ru/literature/text/3164487	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Проза.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://old.bigenc.ru/literature/text/3179415	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.

Драматургия и театр.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://old.bigenc.ru/literature/text/2630922	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Литературное творчество.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://old.bigenc.ru/literature/text/2147211	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Комиксы	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: https://lp.synergy.ru/	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
2. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
3. Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
4. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
5. Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>
6. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Список литературы для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. Волгоград: «Учитель» - 2007.
2. Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012.- №3
3. Былеева Л.А., Короткова И.В., Яковлев В.Е. Подвижные игры. – М.: 2005.
4. Миронова, Н.А. Как научить ребенка любить литературу? / Н.А. Миронова //Дошкольное воспитание. - 2005. - №5
5. Самигулина В.М. Школьный праздник собирает друзей. Волгоград. «Учитель» - 2007.
6. Степанова В. Загадки Бабы-Яги. – Я.: «Москва» - 2004.
7. Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" , М.: "ТЦ Сфера"-2011

Список литературы для детей и родителей:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.

3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место про- ведения	Форма контроля
1.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная. Инд.	2	Введение в мир литературы.	Библ.- ка	Беседа. Чтение вслух.
2.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Жанры, история книги.	Библ.- ка	Лекция с элементами беседы. Дискуссия.
3.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Правила работы с текстом.	Библ.- ка	Творческие задания.
4.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Техника чтения.	Библ.- ка	Выразительн ое чтение. Практическа я работа.
5.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Скорость, выразительность.	Библ.- ка	Практическа я работа.
6.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Работа над интонацией. Чтение скороговорок.	Библ.- ка	Творческие задания.
7.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Русские народные сказки.	Библ.- ка	Отзыв. Творческие задания.
8.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Анализ сюжетов, образов, символов.	Библ.- ка	Практическа я работа.
9.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Виды сказок. Сравнение сказок.	Библ.- ка	Практическа я работа.

10.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Сказки народов мира.	Библ.- ка	Лекция с элементами беседы.
11.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Сравнение, анализ культурных особенностей.	Библ.- ка	Творческие задания.
12.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Мифы Древней Греции.	Библ.- ка	Практическая работа.
13.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Путешествие в мир А.С. Пушкина.	Библ.- ка	Кроссворд.
14.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Анализ стихотворений. Выразительное чтение.	Библ.- ка	Практическая работа.
15.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Инсценировка.	Библ.- ка	Постановка. Творческие задания.
16.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Инсценировка отрывков.	Библ.- ка	Выразительно е чтение.
17.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Тайны М.Ю. Лермонтова.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
18.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Анализ персонажей, ролевая игра.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
19.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Магия слов у Н. В. Гоголя.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
20.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.		Юмор и сатира в произведениях Н.В. Гоголя.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.

21.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Анализ стихотворений. Работа над выразительностью чтения.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
22.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Современные авторы.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
23.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Написание сказки.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
24.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Что такое рифма. Виды рифм.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
25.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Знакомство с тропами.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
26.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Работа над ритмом.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
27.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Творческая мастерская: написание собственных стихотворений.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
28.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Русская классическая проза.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
29.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Выбор произведений, обсуждение.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
30.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Творческая мастерская: написание волшебных сказок.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
31.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Работа с иллюстрацией.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.

32.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.		Знакомство с понятием драма.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
33.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.		Что такое пьеса. Отличие от рассказа и стихотворения.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
34.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.		Основные элементы пьесы. Диалоги, монологи, ремарки, сцены, акты.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
35.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Выделение диалогов, чтение ремарок.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
36.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Создание мини-пьесы.	Библ.- ка	Творческие задания.
37.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Инсценировка созданной пьесы.	Библ.- ка	Постановка.
38.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Разработка афиши к выбранной пьесе.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
39.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Знакомство с жанрами драматического театра.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
40.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Сказка, комедия, трагедия.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
41.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Сказки на новый лад.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
42.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Стихотворное описание.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.

43.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Забавный диалог.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
44.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Рисунок со стихотворением.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
45.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Мини-рассказ по картине.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
46.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Пять слов – пять предложений.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
47.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Изучение зарубежной литературы. «Гарри Поттер»	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
48.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Сочинение на тему «Моя самая любимая сцена в Гарри Поттере»	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
49.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Иллюстрирование любимых моментов.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
50.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Ролевые игры.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
51.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Сравнение «Гарри Поттера» и «Властелина кольца»	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
52.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Создание собственной истории.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
53.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Альтернативная реальность.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.

54.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Анализ символики в книгах (шрам Гарри, зеркало Еиналеж).	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
55.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Тема семьи в произведениях Джоан Роулинг.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
56.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Детектив как жанр.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
57.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Тайны детектива.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
58.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Построение интриги.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
59.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Составление детективной загадки.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
60.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Жанры фэнтези.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
61.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Научная фантастика.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
62.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Создание собственного фантастического персонажа или мира.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
63.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Знакомство с комиксами.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
64.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Генерация идей и сценарий.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.

65.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Золотой век комиксов.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
66.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Различные стили комиксов.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
67.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Знаменитые комикс- художники.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
68.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Комикс как искусство.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
69.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Создание портфолио.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
70.			14:50-15:30 15:35-16:15	Группов ая. Парная.	2	Создание мини-сборника рассказов.	Библ.- ка	Практическая работа. Творческие задания.
71.			14:50-15:30 15:35-16:15	Парная. Инд.	2	Защита проектов.	Библ.- ка	Презентация работ.
72.			14:50-15:30 15:35-16:15	Инд.	2	Итоговое занятие.	Библ.- ка	Презентация работ.